

5th Grade ELA Assignments for Seedfolks and Shutting Out The Sky - MS2

Be sure to check Google classroom for assignments. In the event that you can't access google classroom, scholars should reach out to their teachers to get the information via text or screenshot.

Key assignments for *Shutting Out the Sky* include:

1. Read pgs. 46-69 “**Everyone Worked On**”
 - a. Complete attached worksheet. Your teachers gave you hard copies.
2. Read pgs. 71-85 “**On The Streets: Pushcarts, Pickles and Play**”
3. Read pgs 87-99 “**A New Language, A New Life**”
 - a. Complete attached worksheet for these pages. Your teachers gave you hard copies.
4. Read pgs 101-11 “**Looking to The Future**”

Key assignments for *Seedfolks* include:

1. **Graphic Organizer:** Have students create a graphic organizer to be used during the read-aloud activity with the following columns:
 - Column 1: Chapter title
 - Column 2: Summary of the character's story and traits (RL.5.1, RL.5.2)
 - Column 3: References to other characters and interactions in the text (RL.5.1, RL.5.3)

	Chapter Title	Summary of story and character traits	References to other characters and interactions
Chapter 1: Kim			
Chapter 2: Ana			
Chapter 3: Wendell			
Chapter 4: Gonzalo			
Chapter 5: Lena			
Chapter 6: Sam			
Chapter 7: Virgil			
Chapter 8: Sae Young			
Chapter 9: Curtis			

Chapter 10: Norah			
Chapter 11: Amir			
Chapter 12: Florence			

2. **Analysis Prompt:** Ask students to select two characters from *Seedfolks* and compare how they came to work in the garden. (RL.5.3) Then, have student pairs create a visual representation of the connections between the various characters.
3. **Seminar questions:** Students should answer the following questions. Then, call a friend and talk about them! Each answer should include a claim and evidence from the text.
 - o What does Fleishman’s portrayal of the characters’ contributions to the community garden in each story reveal about the characters themselves?
 - o How do the characters’ actions contribute to the outcome of the garden?
 - o What theme about community do you think Fleischman is trying to convey? (RL.5.1, RL.5.2, RL.5.3)
 - o How does the author use individual, separate stories to emphasize the idea of a community working together to achieve a greater purpose? (RL.5.1, RL.5.2, RL.5.5)

Asegúrese de revisar el aula de Google para las tareas. En caso de que no pueda acceder al aula de Google, los alumnos deben comunicarse con sus maestros para obtener la información por texto o captura de pantalla.

Las tareas clave para *Shutting Out the Sky* incluyen:

1. Lea páginas. 46-69 "**Everyone Worked On**"
 - a. Hoja de trabajo adjunta completa. Tus maestros te dieron copias impresas.
2. Lea pgs. 71-85 "**On the Streets: Pushcarts, Pickles y Play**"
3. Lea las páginas 87-99 "**A New Language, A New Life**"
 - a. Complete la hoja de trabajo adjunta para estas páginas. Tus maestros te dieron copias impresas.
4. Lea las páginas 101-11 "**Looking to the Future**"

Las tareas clave para *Seedfolks* incluyen:

1. **Organizador gráfico:** Haga que los estudiantes creen un organizador gráfico para usar durante la actividad de lectura en voz alta con las siguientes columnas:
 - Columna 1: Título del capítulo
 - Columna 2: Resumen de la historia y los rasgos del personaje (RL.5.1, RL.5.2)
 - Columna 3: Referencias a otros personajes e interacciones en el texto (RL.5.1, RL.5.3)

	Título del capítulo	Resumen de la historia y los rasgos de los personajes	Referencias a otros personajes e interacciones
Capítulo 1: Kim			
Capítulo 2: Ana			
Capítulo 3: Wendell			
Capítulo 4: Gonzalo			
Capítulo 5: Lena			
Capítulo 6: Sam			
Capítulo 7: Virgil			
Capítulo 8: Sae Young			
Capítulo 9: Curtis			
Capítulo 10: Norah			
Capítulo 11: Amir			
Capítulo 12: Florence			

2. **Análisis:** Pida a los estudiantes que seleccionen dos personajes de *Seedfolks* y comparen cómo llegaron a trabajar en el jardín. (RL.5.3) Luego, que las parejas de estudiantes creen una representación visual de las conexiones entre los diversos personajes.

3. **Preguntas:** los estudiantes deben responder las siguientes preguntas. Luego, llama a un amigo y habla sobre las preguntas! Cada respuesta debe incluir un reclamo y evidencia del texto
 - o ¿Qué revela la representación de Fleishman de las contribuciones de los personajes al jardín comunitario en cada historia acerca de los personajes mismos?
 - o ¿Cómo contribuyen las acciones de los personajes al resultado del jardín?
 - o ¿Qué tema sobre la comunidad crees que Fleischman está tratando de transmitir? (RL.5.1, RL.5.2, RL.5.3)
 - o ¿Cómo utiliza el autor historias individuales y separadas para enfatizar la idea de una comunidad trabajando en conjunto para lograr un propósito mayor? (RL.5.1, RL.5.2, RL.5.5)